

# Alla Luna

op. 75

Giacomo Leopardi

(1798 - 1837)

Richard Gibson

à Mona

*lent, introspectif, tempo ad libitum*

Soprano I (1)

Soprano I (2)

Soprano II (1)

Soprano II (2)

Alto

Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Vibraphone

*mf* *pp* *mf* *p sub*

A Moderato ♩ = 92

SI (1) *p* *mf*  
O gra - zi - o - sa Lu - na, i -

SI (2) *p* *mf*  
O gra - zi - o - sa Lu - na, i -

S II (1) *p*  
O gra - zi - o - sa Lu - na,

S II (2) *p*  
O gra - zi - o - sa Lu - na,

A *p* *mf*  
O gra - zi - o - sa Lu - na, i - o mi

TI *p*  
O gra - zi - o - sa Lu - na,

T II *p*  
O gra - zi - o - sa Lu - na,

BI *p*  
O gra - zi - o - sa Lu - na,

B II *p*  
O gra - zi - o - sa Lu - na,

Vib. *mp*  
i.v.

18

SI (1) *pp sub* *f* *mp*  
 o mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ Che \_\_\_\_\_

SI (2) *pp sub* *f* *mp*  
 o mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ Che \_\_\_\_\_

S II (1) *mf* *pp sub* *f* *mp*  
 i - o mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ Che \_\_\_\_\_

S II (2) *mf* *pp sub* *f* *mp*  
 i - o mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ Che \_\_\_\_\_

A *pp sub* *f* *mp*  
 ram-men - to, mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ Che \_\_\_\_\_

T I *mf* *pp sub* *mf* 3  
 i - o mi ram-men - - - to \_\_\_\_\_ or vol-ge

T II *mf* *pp sub* *mf* 3  
 i - o mi ram-men - - - to \_\_\_\_\_ or vol-ge

B I *mf* *pp sub* *mf* 3  
 i - o mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ or vol-ge

B II *mf* *pp sub* *mf* 3  
 i - o mi ram - men - - - to \_\_\_\_\_ or vol-ge

Vib. *f* *l.v.*